

Loving the Light
March 10, 2024
4th Sunday in Lent

Numbers 21: 4-9
John 3: 14-21
Rev. Anne Schlesinger

Most of you know this church has two Bible study classes using Abingdon Press' *Disciple: Becoming Disciples Through Bible Study*. It's a wonderful, in-depth study of both Hebrew and Christian scriptures. This week the Thursday class is focussing on John's Gospel. Perhaps it's wrong to have a favorite Gospel; we learn so much from the different writer's perspectives. But wrong or right, John's is my favorite Gospel. The poetic language, rich symbolism and unique stories always pull me in, although I have to admit that some have misunderstood it to be anti-semitic. According to one of my study Bibles, "Of all the NT Gospels, John presents by far the most hostile picture of relations between Jesus and the Jews... It is now widely recognized that this state of affairs reflects on the circumstances not of Jesus himself but of a Christian group some years after his death."¹ Both Jesus and the writer of this Gospel were faithful Jews, so it is certainly not meant as an anti-semitic text. When this beautiful Gospel refers to "the Jews," we should understand John is speaking of Temple authorities and not Jewish people as a whole.

The fourth Gospel is unique describing scenes in which Jesus has intimate conversations with one person; in the synoptic Gospels there are usually either several disciples as witnesses or large crowds trying to get close to Jesus. I am especially fond of two intimate conversations in John's Gospel; Jesus with Nicodemus and Jesus in Samaria with a woman at a well.

Today we heard one of these stories unique to John. Although John 3:16 is for many the most beloved single verse in the Gospel, I think we do well to hear the beginning of the story. Chapter 3 begins with these words, "There was a Pharisee named Nicodemus, a Jewish leader who came to Jesus at night and said to him, "Rabbi, we know that you are a teacher who has come from God, for no one could do these miraculous signs that you do unless God is with him." I can picture this conversation. In my imagination, Jesus is at home—whose home, I don't know. But he sitting in a small room with a table and a couple of wooden chairs. A small oil lamp lights the scene with a soft glow. Jesus is dressed modestly in a homespun tunic, robe and leather sandals. In my imagination, Jesus is glad to spend a quiet evening with his own thoughts and prayers. A soft and furtive knock on the door interrupts him, but Jesus warmly welcomes Nicodemus, a Jewish leader dressed in the finery of a priest as described in Exodus 28. Jesus came to serve sinners and the marginalized, but he also welcomes conversations with leaders who have both privilege and entitlement like Nicodemus who are willing to learn. Even if my imagination is incorrect and there were others present that night, Jesus' words were not a sermon, but rather part of a rich conversation with a learned Rabbi.

Even still, some of Jesus' imagery must have caused some confusion. We can read of Nicodemus' confusion about needing to be reborn, "born anothen." But before Jesus' crucifixion and resurrection, how could Nicodemus have made sense of Jesus' remarks comparing himself to the bronze snake Moses lifted up in the wilderness to save the people death? John Wesley commented, "The serpent signified Christ, who was in the likeness of sinful flesh, though without sin, as this brazen serpent had the outward shape, but not the inward poison, of the other serpents: the pole resembled the cross upon which Christ was lifted up for our salvation: and looking up to it designed our believing in Christ."² But Nicodemus would have known nothing of that.

¹ David K. Rensberger. "The Gospel According to John." *The Harper Collins Study Bible*. San Francisco, HarperCollins Publishers, 1989) p. 2011.

² John Wesley. *Notes*. Source: <https://www.ccel.org/ccel/wesley/notes.ii.v.xxii.ii.html>

Then comes that most famous of lines about God's love. It's not, "And God so loved God's Chosen People," or "And God so loved some of us," but it is "God so loved *the world*." That line is beautiful in its succinct sincerity. God loves all of creation. When we have faith and love God, our lives become eternal. Later I will read a poem on one person's interpretation of that promise, but I must go on to the next verse, "God didn't send his Son into the world to judge the world, but that the world might be saved through him." Jesus is not about judgement, Jesus is about God's love. If we are followers of Jesus, we, too, must be about love, not judgement. I have said this before, but I don't like to hear John 3:16 quoted without hearing John 3:17 as well.

Throughout the Gospel John used a number of binaries to make a point, and he often used references to darkness versus light. Discipleship Ministries warned preachers to treat that language with sensitivity, because in the 2000 years since these words were written, the metaphor has been used to hurt, demean, and exclude people. That was not the Gospel's intention, which is clear when we remember the previous verse; we are called to love, not judge. That said, Nicodemus was looking to be enlightened, not to condemn. Yet there is some bit of evil in each of us. Maybe it is merely a passing thought condemning someone rather than an act of pure evil, but none of us is sinless. Loving darkness rather than light is a way to express the very human habit of hiding our flaws rather than allowing them to be exposed to the world. Jesus encourages us to expose our true selves to the light of God. I am sure there is much freedom in that honesty.

Finally, I want to share a poem by Steve Garnaas-Holmes on his comments on "Eternal Life."

Eternal life is not living forever. Are you kidding?
You don't even want the service to go over an hour;
you don't want to live another 13 billion years, do you?
No, it's not you who are eternal, it's the life that is.

Eternal life is not ridiculously long, it's infinitely deep.
When you trust God enough to receive that love
(our lingo for that is "believe in him")
you receive God's infinite, eternal life. Like breathing.
Over and over. Like breathing.
It's eternal because it's eternally renewed.

And it's eternal because it's yours forever.
Nothing can take it from you, not sin, not death,
not your bad theology or lousy faith.
God keeps giving it to you. Like breathing.

When you love, you join in something infinite.
All you have to do is receive it, and pass it on,
and you outgrow your life. You become
the breathing of God.

Breath in. Breathe out. Now do that with love.³

May it be so. Thanks be to God.

³ Steve Garnaas-Holmes. "Eternal Life." Source: <https://unfoldinglight.net/>

Amando la Luz
10 de marzo de 2024
Cuarto domingo de Cuaresma

Números 21: 4-9
Juan 3: 14-21
Rev. Anne Schlesinger

La mayoría de ustedes saben que esta iglesia tiene dos clases de estudio bíblico utilizando Discípulo: convertirse en discípulos a través del estudio bíblico de Abingdon Press. Es un estudio maravilloso y profundo de las Escrituras hebreas y cristianas. Esta semana la clase del jueves se centra en el Evangelio de Juan. Quizás esté mal tener un evangelio favorito; Aprendemos mucho desde las perspectivas de los diferentes escritores. Pero, sea correcto o incorrecto, el de Juan es mi evangelio favorito. El lenguaje poético, el rico simbolismo y las historias únicas siempre me atraen, aunque debo admitir que algunos lo han malinterpretado como antisemita. Según una de mis Biblias de estudio, “De todos los evangelios del Nuevo Testamento, Juan presenta, con mucho, el cuadro más hostil de las relaciones entre Jesús y los judíos... Ahora se reconoce ampliamente que este estado de cosas refleja las circunstancias no de Jesús mismo sino de Jesús de un grupo cristiano algunos años después de su muerte”. (1) Tanto Jesús como el escritor de este Evangelio eran judíos fieles, por lo que ciertamente no pretende ser un texto antisemita. Cuando este hermoso Evangelio se refiere a “los judíos”, debemos entender que Juan se refiere a las autoridades del Templo y no al pueblo judío en su conjunto.

El cuarto evangelio es único y describe escenas en las que Jesús tiene conversaciones íntimas con una persona; En los evangelios sinópticos suele haber varios discípulos como testigos o grandes multitudes intentando acercarse a Jesús. Me gustan especialmente dos conversaciones íntimas en el Evangelio de Juan; Jesús con Nicodemo y Jesús en Samaria con una mujer junto a un pozo.

Hoy escuchamos una de estas historias exclusivas de John. Aunque Juan 3:16 es para muchos el versículo más querido del Evangelio, creo que haríamos bien en escuchar el comienzo de la historia. El capítulo 3 comienza con estas palabras: “Había un fariseo llamado Nicodemo, un líder judío, que vino a Jesús de noche y le dijo: “Rabí, sabemos que eres un maestro venido de Dios, porque nadie puede hacer nada”. estas señales milagrosas que haces a menos que Dios esté con él”. Puedo imaginarme esta conversación. En mi imaginación, Jesús está en casa, de quién es la casa, no lo sé. Pero él estaba sentado en una pequeña habitación con una mesa y un par de sillas de madera. Una pequeña lámpara de aceite ilumina la escena con un suave resplandor. Jesús está vestido modestamente con una túnica casera, un manto y sandalias de cuero. En mi imaginación, Jesús se alegra de pasar una tarde tranquila con sus propios pensamientos y oraciones. Un golpe suave y furtivo en la puerta lo interrumpe, pero Jesús recibe calurosamente a Nicodemo, un líder judío vestido con las mejores galas de un sacerdote como se describe en Éxodo 28. Jesús vino a servir a los pecadores y marginados, pero también acoge con agrado las conversaciones con líderes que tienen privilegios y derechos como Nicodemo que están dispuestos a aprender. Incluso si mi imaginación es incorrecta y había otras personas presentes esa noche, las palabras de Jesús no fueron un sermón, sino parte de una rica conversación con un erudito rabino.

Aún así, algunas de las imágenes de Jesús deben haber causado cierta confusión. Podemos leer sobre la confusión de Nicodemo acerca de la necesidad de renacer, “nacer de otro modo”. Pero antes de la crucifixión y resurrección de Jesús, ¿cómo pudo Nicodemo haber dado sentido a los comentarios de Jesús comparándose con la serpiente de bronce que Moisés levantó en el desierto para salvar al pueblo de la muerte? Juan Wesley comentó: “La serpiente representaba a Cristo, que era en semejanza de carne pecaminosa, aunque sin pecado, así como esta serpiente de bronce tenía la forma exterior, pero no el veneno interior, de las otras serpientes: el asta se parecía a la cruz sobre la cual Cristo fue levantado para nuestra

salvación: y mirarlo diseñó nuestra fe en Cristo". (2) Pero Nicodemo no habría sabido nada de eso.

Luego viene la más famosa de las líneas sobre el amor de Dios. No es: "Y tanto amó Dios al pueblo elegido de Dios" o "Y tanto amó Dios a algunos de nosotros", sino "Tanto amó Dios al mundo". Esa línea es hermosa en su concisa sinceridad. Dios ama a toda la creación. Cuando tenemos fe y amamos a Dios, nuestras vidas se vuelven eternas. Más adelante leeré un poema sobre la interpretación que una persona hizo de esa promesa, pero debo pasar al siguiente versículo: "Dios no envió a su Hijo al mundo para juzgar al mundo, sino para que el mundo sea salvo por él." Jesús no se trata de juicio, Jesús se trata del amor de Dios. Si somos seguidores de Jesús, nosotros también debemos preocuparnos por el amor, no por el juicio. He dicho esto antes, pero no me gusta escuchar citar Juan 3:16 sin escuchar también Juan 3:17.

A lo largo del Evangelio, Juan utilizó varios binarios para exponer un punto y, a menudo, utilizó referencias a la oscuridad frente a la luz. Los Ministerios de Discipulado advirtieron a los predicadores que trataran ese lenguaje con sensibilidad, porque en los 2000 años transcurridos desde que se escribieron estas palabras, la metáfora se ha utilizado para herir, degradar y excluir a las personas. Esa no era la intención del Evangelio, lo cual queda claro cuando recordamos el versículo anterior; Estamos llamados a amar, no a juzgar. Dicho esto, Nicodemo buscaba ser iluminado, no condenado. Sin embargo, hay algo de maldad en cada uno de nosotros. Tal vez sea simplemente un pensamiento pasajero que condena a alguien y no un acto de pura maldad, pero ninguno de nosotros está libre de pecado. Amar la oscuridad en lugar de la luz es una forma de expresar el hábito tan humano de ocultar nuestros defectos en lugar de permitir que queden expuestos al mundo. Jesús nos anima a exponer nuestro verdadero yo a la luz de Dios. Estoy seguro de que hay mucha libertad en esa honestidad.

Finalmente, quiero compartir un poema de Steve Garnaas-Holmes sobre sus comentarios sobre "Vida eterna".

"La vida eterna no es vivir para siempre. ¿Estás bromeando? Ni siquiera querrás que el servicio dure más de una hora; No querrás vivir otros 13 mil millones de años, ¿verdad? No, no eres tú quien es eterno, es la vida que es. La vida eterna no es ridículamente larga, es infinitamente profunda. Cuando confías en Dios lo suficiente como para recibir ese amor (nuestra jerga para eso es "creer en él"), recibes la vida eterna e infinita de Dios. Como respirar. Una y otra vez. Como respirar. Es eterno porque está eternamente renovado. Y es eterno porque es tuyo para siempre. Nada puede quitártelo, ni el pecado, ni la muerte, ni tu mala teología o tu pésima fe. Dios te lo sigue dando. Como respirar. Cuando amas, te unes a algo infinito. Todo lo que tienes que hacer es recibirlo y transmitirlo, y tu vida se te quedará pequeña. Te conviertes en el aliento de Dios. Inhale. Exhale. Ahora hazlo con amor." (3)

Que así sea. Gracias a Dios.

1. David K. Rensberger. "The Gospel According to John." *The Harper Collins Study Bible*. San Francisco, HarperCollins Publishers, 1989) p. 2011.
2. John Wesley. *Notes*. Source: <https://www.ccel.org/ccel/wesley/notes.ii.v.xxii.ii.html>
3. Steve Garnaas-Holmes. "Eternal Life." Source: <https://unfoldinglight.net/>